

I. Installation du logiciel

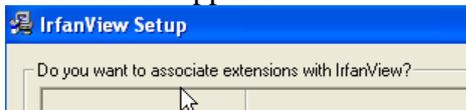
1) Pour télécharger le programme, la traduction française, les plug-in¹ et obtenir de plus amples informations allez sur le site officiel <http://www.irfanview.com/> ou sur le site de J.F. Mercier, le traducteur d'Irfanview en français <http://www.univ-lemans.fr/~jfm/irfanview/> ou tapez **IrfanView** dans **Google**. L'installation est très simple :

- 1 clic sur le programme à installer (iview395.exe)
- Modifier les options selon vos désirs, par. ex. « **For all users** » (XP) puis cliquer sur suivant



ATTENTION :
décochez ces options
pour éviter que ne
s'installe la barre
d'Outils eBay

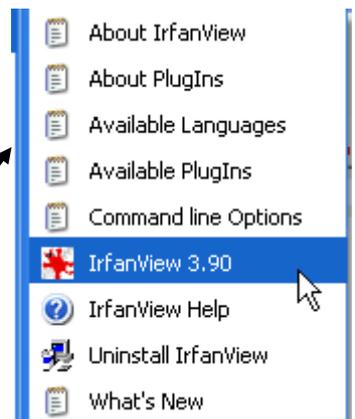
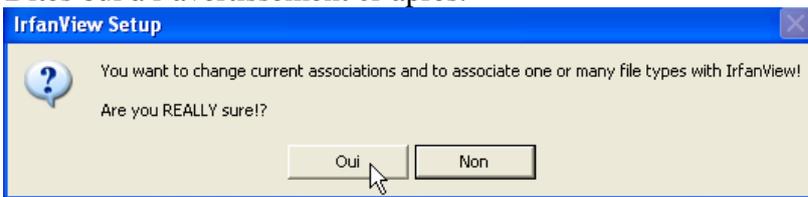
c) Cette fenêtre apparaît :



elle permet de choisir les extensions auxquelles Irfanview sera associé, en clair les formats d'images qui s'ouvriront par défaut avec Irfanview. Choisir « Images only » est un bon compromis.



d) Dites oui à l'avertissement ci-après.

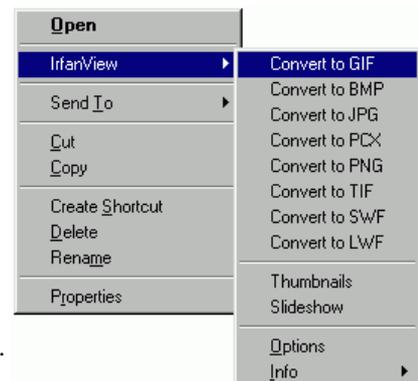


e) C'est fini, dans le menu démarrer, vous trouvez répertoire **Irfanview** et un raccourci sur le Bureau

f) Installez les plug-in (+ de fonctionnalités et de formats lisibles) irfanview_plugins_395.exe

g) Installez la traduction française. french395.exe

h) Eventuellement installer une « shell extension » :  <http://www.baxbex.com/products.html> qui vous donnera accès, via un clic droit, à un menu contextuel très intéressant

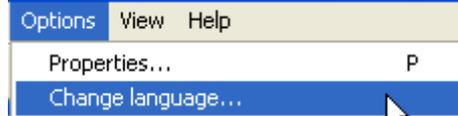


¹ Les plug-in vous donnent accès à de nouvelles fonctions et permettent de lire plus de formats.

II. Réglages de base

- 2) Avant de changer les Propriétés, changer la langue (l'allemand et l'anglais sont déjà installés, les autres « language packs » doivent être téléchargés et installés avant d'être disponibles).

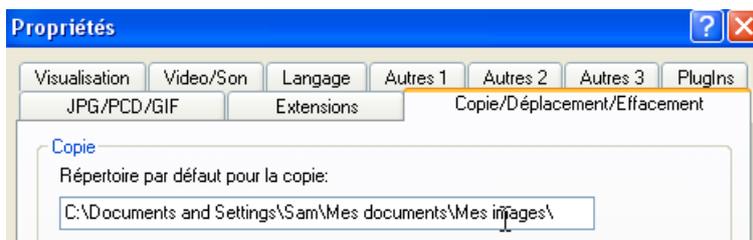
Menu Options / Change language



- 3) Pour ouvrir la fenêtre des réglages, **Menu Options / Propriétés** ou tapez **P** (Les trois commandes ouvrent un onglet différent de la même fenêtre).

Dans un premier temps, ne rien changer sauf, éventuellement, sous les onglets

- a) **Copie / Déplacement / Effacement** pour désigner les répertoires par défaut



- b) **Visualisation** pour changer la couleur de fond (Background) et les préférences d'affichage
- c) **Extensions**, pour changer / contrôler quels formats d'image s'ouvriront par défaut avec Irfanview et pour ajouter un item au menu contextuel



III. Aide

Une aide très complète (mais en anglais) est disponible menu **Aide / Aide d'Irfanview** ou **F1**. L'aide fonctionne comme pour la plupart des logiciels sous Windows (Index, Recherche et Sommaire) **Sommaire** permet d'obtenir des explications classées par menu.

Un manuel en français correspondant à la version 3.80 se trouve ici :

<http://www.univ-lemans.fr/~jfm/IrfanView/doc/index.html>

IV. Mode de fonctionnement d'IrfanView

- 1) Le mode « visionneuse » d'images :



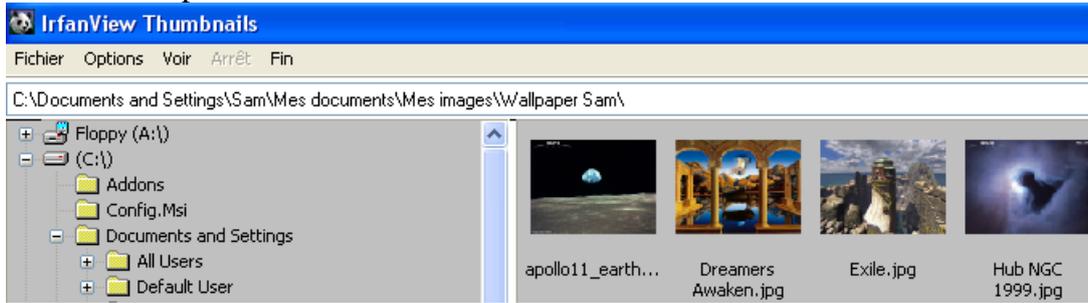
Notez toutes les informations visibles dans la barre d'état

Irfanview s'ouvre automatiquement dans ce mode quand

- a) Au lancement du programme (menu Démarrer / .. ou Raccourci sur le bureau)
- b) Clic droit **Ouvrir** ou Double-clic sur une image si IrfanView est le programme par défaut
- c) Clic droit **Ouvrir avec ...** si IrfanView n'est pas le programme par défaut

Transformer, classer ses images, utilisation d'IrfanView V. 3.95

2) Le mode « explorateur » ou « miniatures » :



Ce mode s'ouvre

a) Menu **Fichier / Miniatures** (Raccourci : T) depuis le mode visionneuse



b) **Clic droit** sur un répertoire / **Parcourir avec IrfanView**



V. Les formats d'images

Il existe de nombreux formats d'images en voici quelques-uns. Pour plus de renseignements :

<http://www.commentcamarche.net/video/lumiere.php3> ou http://fr.wikipedia.org/wiki/Image_num%C3%A9rique

.bmp Bitmap	Format qui peut être visionné avec n'importe quel programme de photo et de dessin. Non compressé. Très lourd.
.gif Graphics Interchange Format	Standard de compression, pour les images contenant des zones de couleurs unies. Compression en 256, 64, 32 et 16 couleurs. Les gif sont parfois animés : ils comprennent une séquence d'images dans un seul fichier. Le format gif n'est pas libre ! Déconseillé pour les photographies.
.jpeg ou .jpg Joint Photographic Format	Standard de compression pour les photos. Format par défaut de nombreux appareils numériques. Affiche jusqu'à 16 millions de couleurs. Les couleurs sont conservées mais la compression peut altérer la qualité de l'image. Ne convient pas pour les aplats de couleur uniforme.
.psd document Photoshop	Format propriétaire de Photoshop ou Photoshop Elements. Non compressé.
.pct Picture	format graphique spécifique au monde Macintosh. Non compressé. A éviter sur PC, lisible uniquement si QuickTime ou le plug-in QuickTime pour les navigateurs est installé.
.tif ou .tiff Tagged Image File	Format (PC) reconnu par tous les logiciels de dessin et de retouche photo. Non compressé.
.png Portable Network Graphic	Format de compression récent, combinant les avantages du GIF et du JPEG. Pas reconnu par les navigateurs anciens.
.pcd Picture disk	format Kodak PhotoCD en lecture. Type de compression (mode) à définir à l'ouverture de l'image.

En résumé :

- chaque sauvegarde dans des formats compressés dégrade l'image, donc lors du travail sur une image il y a lieu de travailler en format non-compressé et n'utiliser la sauvegarde en format compressé qu'une fois les retouches terminées.
- par précaution **on travaillera toujours sur une copie** du document !

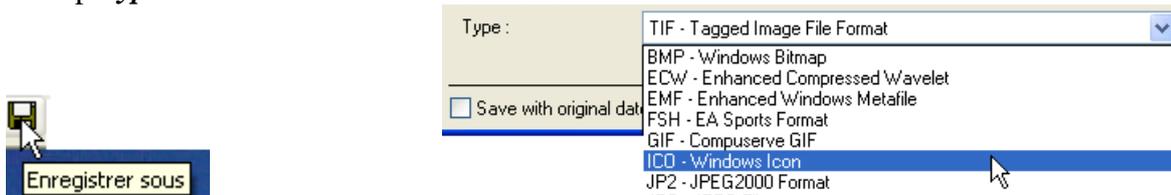
Quel format choisir ?

- tout dépend de l'utilisation désirée (Web, impression, stockage) :
- pour le stockage, et pour scanner, garder l'image originale, choisir un format non-comprimé ou comprimé sans perte
- Web PNG ou GIF pour les images jusqu'à 256 couleurs, JPG (ou éventuellement PNG) pour les photographies
- Impression : dans un contexte scolaire (imprimante N/B, photocopies) PNG, GIF et JPG conviennent parfaitement, même pour l'impression couleur. Réaliser des impressions de qualité « photographique » (reproduction de tableau, par exemple) est complexe et onéreux ; cela exige des images plus lourdes, un papier spécial, Nous n'en parlerons pas ici.

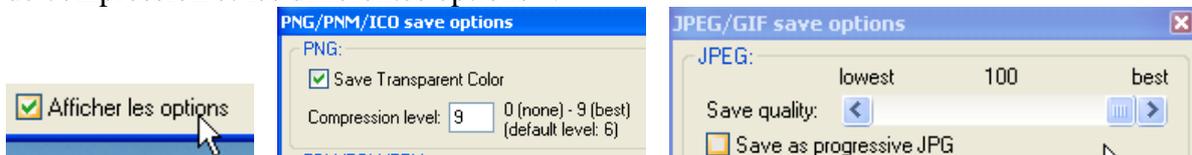
NB : Un des intérêts majeurs de ce genre de logiciel est de pouvoir **traiter des images par lots**, c'est-à-dire de pouvoir appliquer une ou plusieurs transformations à tout un groupe d'images en même temps. Pour une prise en main plus facile, nous commencerons cependant par travailler image par image. Par ailleurs, certains réglages sont difficilement applicables à des lots entiers (réglage de la netteté, améliorations des couleurs, par exemple).

VI. Importer / Sauver / Convertir ses images

- 1) Ouvrir n'importe quelle image (**Menu Fichier / Ouvrir** puis chercher l'image sur tout type de support (CD, memory Card, appareil de photo, disque dur etc.) ou double clic sur une image)
- 2) Puis **Menu / Fichier / Enregistrer sous**, ou taper « S » ou cliquer sur la **disquette**. Cliquer dans le champ **Type** afin de choisir le format désiré



- 3) Dans la fenêtre d'enregistrement cochez la case **Afficher les options** afin de pouvoir choisir le taux de compression et les différentes options² :



VII. Le menu Edition : recadrer, copier, effacer

- 1) Pour recadrer une image sélectionner une partie de l'image, clic gauche, sans lâcher le bouton, bouger la souris pour créer la zone de sélection, puis lâcher le bouton ; puis **Menu Edition / Recadrer** ou **Ctrl Y**



Note : on peut arriver au même résultat en copiant puis en collant

- 2) **Menu / Edition / Effacer – l'écran** ne détruit pas l'image mais cesse de l'afficher, alors que la croix rouge dans la barre d'outils envoie l'image à la corbeille.



- 3) **Ajouter du texte dans la sélection** permet d'insérer du texte (police, couleurs, fonds, ... sont paramétrables) dans une zone préalablement sélectionnée.

Note : recadrer une grande photo (ou diminuer sa taille, cf. ci-dessous) pour n'en garder que la partie nécessaire peut diminuer notablement le poids de l'image sans l'altérer.

Il vaut mieux réduire la taille de l'image ou la recadrer **avant** de l'insérer dans un traitement de texte. Si on pratique cette réduction directement dans le traitement de texte, le poids de l'image ne diminuera pas !

² Les options disponibles varient selon le format choisi, bien sûr !

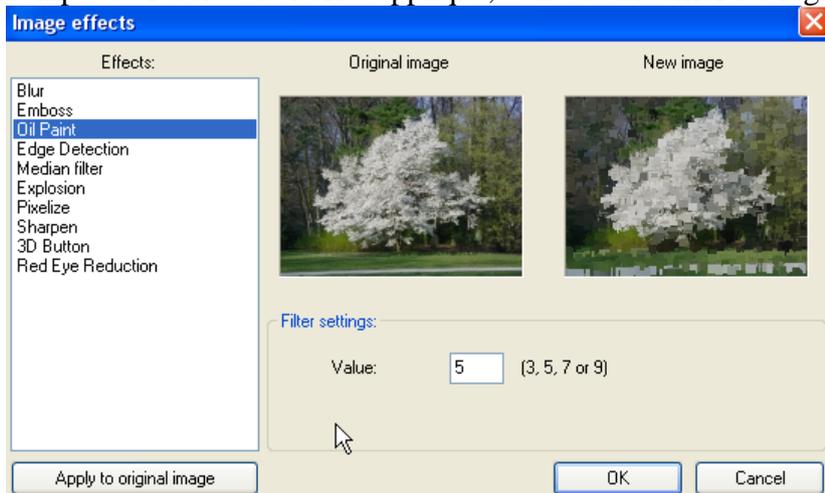
VIII. Traiter les images : le menu Images

IrfanView n'est pas un logiciel de retouche photographique mais il permet quelques retouches simples. Nous en montrerons certaines en omettant celles qui sont évidentes (rotations, symétries) ou à tester par vous-même (les quelques effets disponibles)

- 1) **Retailer / Rééchantillonner** permet de modifier la taille de l'image de plusieurs façons, (pourcentage, cm, pixel,...), ne pas oublier de cocher l'option **Garder les proportions** afin de ne pas déformer l'image.



- a) **Résolution**, pour l'affichage Web, une résolution de 72 dpi convient parfaitement, une résolution plus grande créerait une image beaucoup lourde sans que l'œil puisse réellement saisir la différence. Pour l'impression tout dépendra du résultat désiré, de la qualité de l'image et du papier. A l'école une résolution de 300 dpi paraît un bon compromis.
- 2) **Taille du cadre** permet de créer un cadre autour de l'image.
- 3) **Améliorer les couleurs** permet de jouer sur le contraste, la luminosité et la répartition des couleurs
- 4) **Supprimer les yeux rouges (dans la sélection)** est censé éliminer le problème des yeux rouges.
- 5) **Effets et Visualiseur des effets** : comme son nom l'indique le visualiseur permet de se rendre compte du résultat de l'effet appliqué, voire de modifier les réglages de certains effets



- 6) **Quelques effets :**



Fichier original



Augmenter la netteté



Bouton 3D



Peinture à l'huile



Pixellisation



Explosion



Négatif



Filtre Moyen

IX. Convertir / Renommer

Le traitement par lots permet de réaliser simplement et rapidement des opérations qui autrement se révéleraient fastidieuses. Avant de traiter tout un lot, il est conseillé de tester les réglages désirés sur une image.

En mode « visionneuse » on accède au traitement par lots par :

Menu / Fichier / Convertir/ Renommer en série ou par le raccourci **B**,

Convertir/Renommer en série B

En mode « miniatures » on accède au traitement par lots, en sélectionnant des vignettes et par :

Menu / Fichier / Utiliser le traitement par lots avec les vignettes sélectionnées

Utiliser le traitement par lots avec les vignettes sélectionnées... ou par

Clic droit **Démarrer un traitement par lots avec les vignettes sélectionnées**

Démarrer un traitement par lots pour les vignettes sélectionnées

7) **Convertir en série** permet de convertir tout un lot d'images d'un format dans un autre (de bitmap en jpg, par exemple) en choisissant ses réglages (Bouton option)..

Ne pas oublier de désigner un répertoire d'accueil (C:// Temp, par défaut)

Cliquer sur **Options** pour régler les options de sauvegarde (compression, etc.)



1) **Convertir en série Utiliser les options avancées** : nombreuses manipulations possibles : les options les plus importantes du menu Images + la possibilité de recadrer, de rogner les images, de changer leur taille, etc. ...

Possibilités d'effectuer plusieurs manipulations en une seule fois ! De plus, les réglages ainsi créés peuvent être sauves et réutilisés !

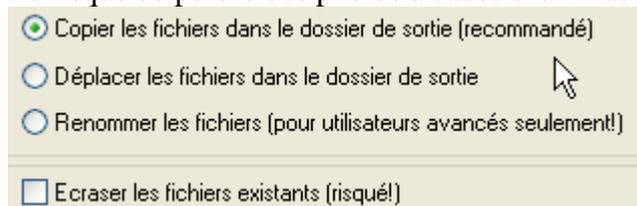
2) **Renommer en série** permet de renommer tout un lot d'images en leur donnant un nom suivi d'un nombre incrémenté automatiquement. Par exemple renommer des images, provenant d'un appareil de photo, nommées DCS0001, DSC002, ... en Sortie de classe 01, Sortie de classe 02, etc.

ATTENTION,

Vérifiez bien les options (Bouton **Options pour renommer**).

Options pour renommer

Le risque de perdre des photos à cause d'un mauvais réglage n'est pas nul !



Si vous prévoyez d'utiliser ces images sur le Web, ni accents, ni cédilles, ni caractères spéciaux, ni espaces.

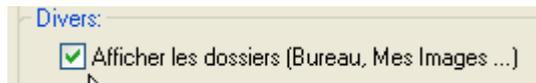
3) **Convertir en série – Renommer les fichiers convertis** permet de combiner les 2 options précédentes.

Un autre point fort de ce logiciel est de pouvoir rapidement visualiser / classer ses images, de créer des planches de contact. La commande **Menu / Fichier / Miniatures**, ou **T** (Thumbnails) permet beaucoup d'opérations différentes via les menus et le **clik droit**.

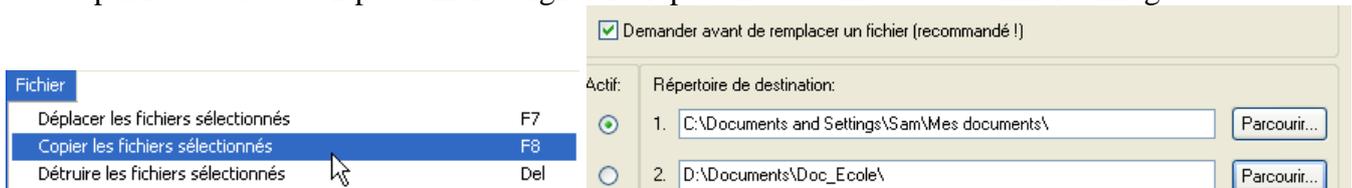
X. Vignettes

- 1) **Menu / Fichier / Miniatures** ou « **T** » pour Thumbnails pour faire apparaître la fenêtre **IrfanViewThumbnails**
- 2) Dans cette fenêtre choisir **Menu / Options / Choisir les options pour les vignettes** afin de les régler à votre convenance. Beaucoup d'options sont paramétrables : grandeur des vignettes, fond d'écran, etc.

Astuce : dans **Divers**, cocher la case →



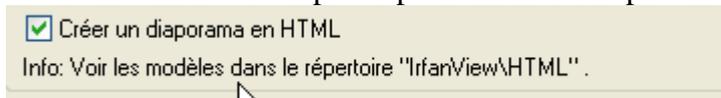
- 3) **Copie** des photos, par Glisser / Déposer, (Attention : le glisser / déposer copie la photo et ne la déplace pas !)
 - a) Pour effectuer une sélection continue, appuyer sur Majuscule :
 - b) Pour effectuer une sélection discontinue, appuyer sur Ctrl.
- 4) **Rangement** grâce aux puissantes options spécifiques d'IrfanView, accessibles par le **Menu Fichier** ou par le **clik droit**. On peut ainsi désigner 10 répertoires destinés à accueillir les images.



- 5) Pour créer une planche de contact, sélectionner les vignettes désirées puis **Menu / Fichier / Créer une planche de contact** ou **clik droit**



- 6) Pour créer un fichier html, un diaporama sur le Web, sélectionner les vignettes désirées **Menu / Fichier / Sauver les vignettes comme un fichier html** puis choisir les options désirées. C'est un peu rudimentaire mais simple et efficace. De plus on peut créer / modifier des templates pour améliorer la présentation mais c'est un peu plus complexe.



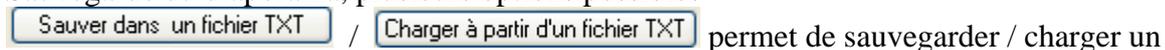
- 7) **Trier les vignettes** permet un tri selon divers critères (nom, date, taille, extension, ...)

XI. Diaporama

- 1) **Menu / Fichier / Diaporama** ou « **W** ». Puis choisir les images (pas forcément dans le même répertoire) et éventuellement un fichier MP3 (**à mettre en premier**), puis choisir les options désirées



- 2) Sauvegarde du diaporama, plusieurs options possibles



Transformer, classer ses images, utilisation d'IrfanView V. 3.95 diaporama; il est évidemment impératif que les images du diaporama restent à la même place.

Sauver en fichier EXE/SCR permet de sauver le diaporama sous forme d'exécutable indépendant ou d'économiseur d'écran

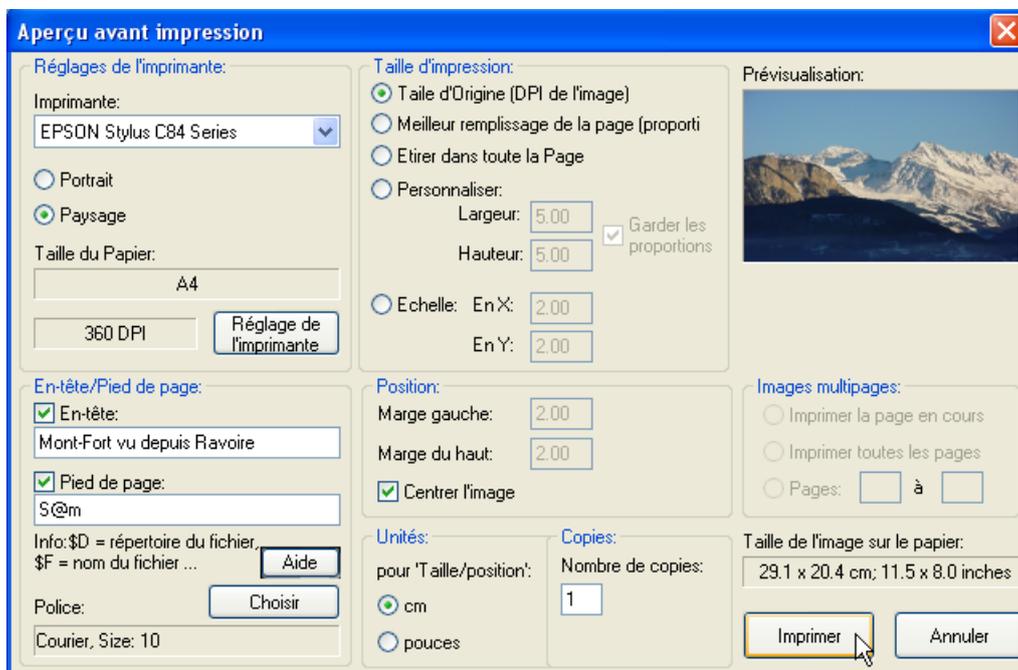
Graver sur un CD permet, à l'aide d'un plug-in et si vous posséder Nero de créer un VCD avec votre diaporama.

- 3) Attention, il y a un petit bug (dans les versions antérieures), il faut que l'option **Afficher le texte** soit cochée sinon, rien ne fonctionne. Si on ne désire pas afficher de texte, il suffit d'effacer \$D \$F \$X



XII. Imprimer

Les options d'impression sont fort pratiques, moyennant quelques réglages simples, on peut imprimer en A4 n'importe quelle image / planche de contact sans déformation et sans avoir à se soucier de leur taille réelle.



XIII. Le menu Options

- 1) **Menu / Options / Etablir comme papier peint** permet d'utiliser l'image visionnée comme papier peint. Pratique et simple.
- 2) **Menu / Options / Capture** ou « C » permet de réaliser des captures d'écran avec quelques options. Options un peu limitées mais cette fonction peut rendre service.
- 3) **Menu / Options / Démarrer le lecteur multimédia** permet d'utiliser IrfanView pour lire des MP3, des fichiers avi, mpeg, etc.
- 4) **Menu / Options / Trier les fichiers du répertoire** permet un tri selon divers critères, les mêmes que ceux disponibles pour trier les vignettes.

XIV. Menu Fichiers divers

- 1) On peut scanner directement depuis IrfanView, diverses options sont possibles (scan en série), fonction « photocopie » disponible : pratique avec un scanner un peu ancien, inutile avec les scanners récents.

XV. EXIF / IPTC et commentaires³

EXIF est l'abréviation de "EXchangeable Image File". Ce format définit les informations techniques concernant les paramètres de prise de vue et les réglages de l'appareil photo au moment de la capture numérique. Créé automatiquement lors de la prise de vue.

IPTC : norme d'échange de données créée en 1979 sur l'initiative de l'International Press and Telecommunications Council, et destinée à l'origine au monde de la presse. Elle permet de stocker au sein d'un fichier image de multiples informations telles que le copyright, la légende, des mots-clés⁴. Doit être renseigné « à la main ».

On constate qu'il existe de nombreux champs en double entre les métadonnées EXIF et IPTC ce qui est inévitable puisque les 2 normes ont été produites séparément. Une bonne règle consiste à ne pas toucher aux données EXIF qui sont produites automatiquement à la prise de vue et à renseigner à la main les métadonnées IPTC qui concernent le contenu de l'image (créateur, description, copyright,...). Mieux vaut faire une sauvegarde préalable de vos photos car ces opérations modifient le contenu des images donc tout peut arriver.

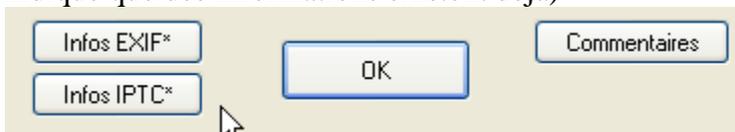
Le nombre de champs IPTC est très élevé. Ne remplissez que ceux qui vous seront utiles pour des classements, légendes ou recherches.

IrfanView permet de modifier / d'introduire ces données mais ne permet pas d'effectuer des recherches sur cette base. Il existe cependant des logiciels gratuits qui le permettent.

- 2) Menu **Fichier / Informations** ou taper **I** ou clic sur l'icône de la barre d'outils



- 3) Dans la fenêtre qui apparaît cliquer sur Infos Exif ou Infos IPTC (* à côté de EXIF ou de IPTC indique que des informations existent déjà)



- 4) Pour le traitement par lots :

- Ouvrir Irfanview en mode « miniatures »
- Sélectionner les vignettes désirées
- Clic droit sur une vignette / **Opérations JPG sans pertes** / **Mettre des données IPTC**



- d) Entrer les données puis Onglet / **Options** / cocher les cases désirées



³ Pour de plus amples renseignements sur le site de J.P. FIGER <http://www.figer.com/Publications/collection.htm> site dont sont tirées une bonne partie de ces explications : Voir également <http://peccatte.karefil.com/software/Metadata.htm#IPTC>

⁴ Voir : <http://www.iptc.org/>

XVI. Recherche à partir des champs EXIF / IPTC

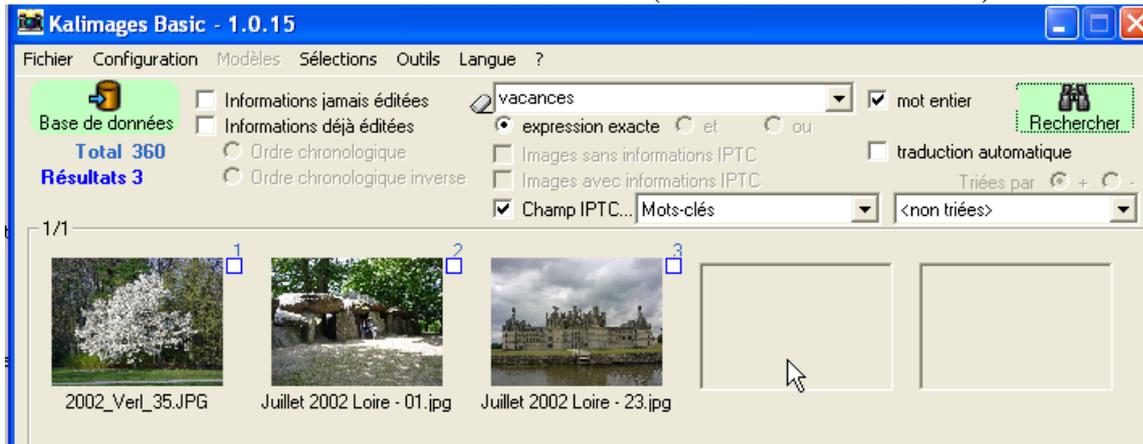
- 1) Installer un logiciel permettant ces recherches : par exemple, Kalimage⁵, dans sa version gratuite, qui permet les recherches mais pas l'insertion de données, <http://peccatte.karefil.com/Kalimages/FR/>
- 2) Définir les dossiers à analyser



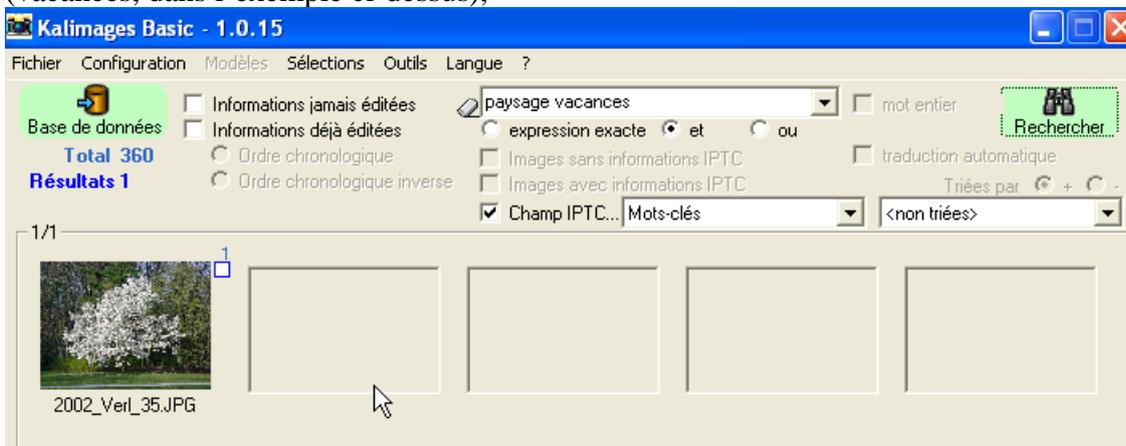
ou



- 3) Effectuer les recherches selon les critères désirés. (recherche exacte / et / ou)



ATTENTION : avec la recherche « expression exacte » ne pas mettre d'espace après le dernier mot (vacances, dans l'exemple ci-dessus),



Un clic sur

Un clic sur une photo affiche toutes les données IPTC



⁵ Il existe bien sûr d'autres logiciels, ImageQuery http://www.arminhanisch.de/software/imagequery_en.html, puissant mais complexe, en anglais ou en allemand

ou Pixview, qui s'intègre à l'explorateur de Windows <http://www.pixvue.com/index.html>

Dans les logiciels payants Xnview, dans sa version payante, <http://www.xnview.com/>

ou enfin, l'excellent, iView MediaPro, Mac et PC, <http://iview.free.fr/products/index.html>

et bien d'autres, vous en avez sans doute reçu un avec votre scanner ou votre appareil de photo numérique !

Version pdf de ce document : <http://tecfaseed.unige.ch/ls/>