

# LES FIGURES DE RHETORIQUE

On peut distinguer trois grands groupes de figures : les images, les figures d'expression et les figures de construction.

## LES IMAGES

### 1. La comparaison

La comparaison établit un rapprochement entre deux termes appartenant à des champs sémantiques différents *au moyen d'un élément comparatif*.

*Rapport établi explicitement (par comme, tel, plus, moins...) entre un objet et un autre dans le langage; figure de rhétorique qui établit ce rapport.*<sup>1</sup>

Les éléments comparatifs les plus fréquents sont :

*comme - :pareil à - semblable à - ainsi que - tel - ressemble à - semble.*

#### Exemples :

*Repose-toi, mon âme, en ce dernier asile, :*

**Ainsi** qu'un voyageur, qui, le cœur plein d'espoir, :

*S'assied avant d'entrer aux portes de la ville*

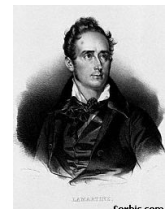
(Lamartine)

*Une fleur qui **ressemble** à mon rouge idéal*

(Baudelaire)

*Le fleuve est **pareil** à ma peine Il s'écoule et ne tarit pas*

(Apollinaire)



Lamartine

### 2. La métaphore

La métaphore est une comparaison *sans élément comparatif*. Souvent, l'un des termes comparés est absent.

*Figure\* de rhétorique, et par ext. Procédé de langage qui consiste à employer un terme concret dans un contexte abstrait par substitution analogique, sans qu'il y ait d'élément introduisant formellement une comparaison.*

#### Exemples :

*Le blond torrent de mes cheveux immaculés*

(Mallarmé)

*Mon beau navire, ô ma mémoire*

(Apollinaire)

*Cette faucille d'or dans le champ des étoiles*

(Hugo)

*Et le monde sous son écorce*

*M'offre sa sève f..]*

(Eluard)

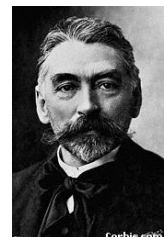
**N.B.** Le verbe *être* n'est pas un élément comparatif. Ainsi, les deux vers suivants sont des métaphores et non des comparaisons :

*Ma jeunesse ne fut qu'un ténébreux orage*

(Baudelaire)

*Mais ta chevelure est une rivière tiède*

(Mallarmé)



Mallarmé



Baudelaire

<sup>1</sup>Toutes les définitions sont extraites du *Petit Robert*, version CD-Rom et/ou des *Figures du discours*, Pierre Fontannier (1768-1844), Champs Flammarion, Paris, 1997

# LES FIGURES DE RHETORIQUE

## 3. La métonymie

La métonymie est la désignation d'une chose au moyen d'un terme désignant une autre chose, mais liée à la première par un rapport logique (le contenant pour le contenu / la partie pour le tout (=synecdoque) / l'abstrait pour le concret / le lieu pour la personne/ la matière pour l'objet (=synecdoque) / l'auteur pour l'oeuvre/ etc.).

Figure de rhétorique, procédé de langage par lequel on exprime un concept au moyen d'un terme désignant un autre concept qui lui est uni par une relation nécessaire (la cause pour l'effet, le contenant pour le contenu, le signe pour la chose signifiée)

### Exemples :

Je viens de lire **un Hugo**, pour :

**L'Élysée** a adressé une protestation, pour : .....

J'ai bu **un verre**, pour : .....

**L'or** qui brillait à son cou, pour : .....

Cet homme n'a pas de **cervelle**, pour : .....

Il a perdu **la tête**, pour : .....

**Les voiles** disparurent à l'horizon, pour : .....

**La Suisse** est en deuil, pour : .....

## LES FIGURES D'EXPRESSION

### 1. L'hyperbole

L'hyperbole est l'expression exagérée, superlative, d'une idée.

Figure de style qui consiste à mettre en relief une idée au moyen d'une expression qui la dépasse (opposé à *litote*). ⇒ **emphase**, **exagération**.

#### Exemples :

Je suis **mort**, pour : je suis fatigué;

Ce chanteur est **génial**, pour : il est doué;

**Le champion des champions**, pour : un grand champion.

### 2. La litote

La litote est le contraire de l'hyperbole : c'est une expression affaiblie, en-deçà de la réalité. Souvent, la litote est la suggestion d'une idée par la négation de son contraire.

Figure de rhétorique qui consiste à atténuer l'expression de sa pensée pour faire entendre le plus en disant le moins. *Euphémisme par litote. On se sert d'une litote quand on suggère une idée par la négation de son contraire.*

#### Exemples :

Va, je ne te hais point (Corneille) pour : Je t'aime.

**On ne mourra pas de faim**, pour : on a beaucoup à manger.



Corneille

# LES FIGURES DE RHETORIQUE

## 3. L'euphémisme

L'euphémisme est l'expression déguisée, atténuée, d'une idée qui pourrait être choquante ou déplaisante.

Expression atténuée d'une notion dont l'expression directe aurait qqch. de déplaisant, de choquant. ⇒ adoucissement; litote.

Exemples :

*Elle a décidé de nous quitter*, pour : elle s'est suicidée;

*Votre travail n'est pas très satisfaisant*, pour : il est mauvais. (Euphémisme par litote)

## 4. La périphrase

La périphrase consiste à exprimer en plusieurs mots, par une sorte de définition, ce qui peut être désigné par un seul.

Figure qui consiste à exprimer une notion, qu'un seul mot pourrait désigner, par un groupe de plusieurs mots. ⇒ circonlocution, détour. :

Exemples :

*la Ville Lumière*, pour : Paris;

*le chef de file du Naturalisme*, pour : Zola;

*une sorte de photocopieuse qui permet de transmettre un document écrit à distance, un peu comme par téléphone*, pour : un "téléfax".

# LES FIGURES DE CONSTRUCTION

## 1. L'antithèse

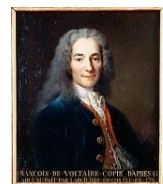
L'antithèse est l'expression vive, frappante, d'un contraste, d'une opposition.

Opposition de deux pensées, de deux expressions que l'on rapproche dans le discours pour en faire mieux ressortir le contraste.

Exemples :

*Triste amante des morts, elle hait les vivants;* (Voltaire)

*Quand je suis tout de feu, d'où vous vient cette glace?* (Racine)



Voltaire

## 2. L'ellipse

Omission syntaxique ou stylistique d'un ou plusieurs éléments dans un énoncé qui reste néanmoins compréhensible

Exemple :

*Je t'aimais inconstant, qu'aurais-je fait fidèle?* (Racine)



Racine

# LES FIGURES DE RHETORIQUE

## 3. L'oxymore ou alliance de mots

L'oxymore est l'alliance de deux mots évoquant des idées contradictoires

Figure qui consiste à allier deux mots de sens contradictoires pour leur donner plus de force expressive

**Exemples :**

*Une **douce violence**;*

*Cette **obscur** **clarté** qui tombe des étoiles.*

*(Corneille)*

## 4. L'accumulation

L'accumulation est la juxtaposition de mots ou de parties de phrase (syntagmes) ayant la même fonction.

**Exemples :**

Il **bondissait, disparaissait, reparaissait, se sauvait, revenait** ;

*On le voyait toujours occupé, **bêchant son jardin, réparant sa toiture, repeignant sa façade**;*

*Une **horrible, une superbe, une absurde, une éblouissante, une poignante réalité**.*

*(Claudel)*

## 5. La gradation

Figure qui consiste à disposer plusieurs mots ou expressions selon une progression de sens croissante ou décroissante.

Figure qui consiste à disposer plusieurs mots ou expressions selon une progression de sens croissante ou décroissante.

**Exemples :**

Un des derniers se vantait d'être

En Éloquence un si grand maître

Qu'il rendrait disert **un badaud**,

**Un manant, un rustre, un lourdaud**

Oui, Messieurs, **un lourdaud, un animal, un âne [...]**

*(La Fontaine)*



La Fontaine

Si vous en voulez plus, vous pouvez également chercher ce que sont les figures suivantes ::

allégorie, allitération, allusion, anachronisme, anacoluthie, apostrophe, anagramme, analogie, anaphore, antonomase, archaïsme, assonance, calembour, césure, chiasme, cliché, comparaison, dérision, digression, distanciation, ellipse, enjambement, euphémisme, gradation, hémistiche, hiatus, hyperbole, interrogation, rhétorique, ironie, lapsus, litote, métaphore, métonymie, mythe, néologisme, onomatopée, oxymoron, paradoxe, paraphrase, parodie, pastiche, périphrase, personnification, pléonisme, prosopopée, question rhétorique, redondance, satire, solécisme, symbole, syllogisme, synecdoque, tautologie, zeugma

# LES FIGURES DE RHETORIQUE

## EXERCICES

*Indiquez les figures de rhétorique contenues dans les énoncés suivants :*

1. Je n'ai pas les moyens de m'offrir un Picasso.....
2. Dans le jardin de ma mémoire (Apollinaire).....
3. Et je m'en vais  
Au vent mauvais  
Pareil à la feuille morte (Verlaine).....
4. Il était hideusement secourable (Hugo).....
5. Des cheveux d'or.....
6. Ces jours, si longs pour moi, lui sembleront trop courts (Racine).....
7. La générosité n'est pas sa principale qualité.....
8. Ce pauvre homme n'a pas de toit.....
9. J'ai écouté du Beethoven.....
10. La cité de Calvin.....
11. La poudre Ultrasol lave plus blanc que blanc.....
12. Ils ont bu un bon bourgogne.....
13. Ce n'est pas pour demain.....
14. Il est des parfums frais comme des chairs d'enfants (Baudelaire).....
15. Descriptif :: "C'est un roc !... c'est un pic !... c'est un cap ! Que dis-je, c'est un cap ?..  
C'est une péninsule !" (Cyrano).....
16. Le Jura aux urnes.....
17. Il savait tout de la science et ignorait tout de la vie (Hugo).....
18. Il s'est éteint à l'âge de soixante ans.....
19. Va, cours, vole et nous venge (Corneille).....
20. La Nature est un temple où de vivants piliers (Baudelaire).....
21. Vous n'êtes guère patients.....
22. Le siècle de Molière et de Racine.....
23. Il ne m'a pas téléphoné depuis trois jours, c'est un monstre.....
24. Il a mangé toute la casserole.....
25. La cité du bout du lac.....
26. Ils évoluaient avec grâce, tendrement enlacés, au son d'une valse.....
27. Car le jeune homme est beau, mais le vieillard est grand (Hugo).....
28. Une autre a recueilli le fruit de ta douleur (Musset).....
29. Connais-tu, comme moi, la douleur savoureuse (Baudelaire).....
30. L'auteur de la Comédie humaine.....